

**NOVÉL *NUMBUK DI SUÉ* KARYA MOH. AMBRI PIKEUN
ALTERNATIF BAHAN PANGAJARAN MACA NOVÉL DI SMA
KELAS XI
(Ulikan Struktural jeung Ékologi Sastra)**

SKRIPSI

diajukeun pikeun nyumponan salah sahiji sarat
nyangking gelar Sarjana Pendidikan



ku
M. Andri Yuriansyah
NIM 1506819

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA SUNDA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2019

**NOVÉL *NUMBUK DI SUÉ* KARYA MOH. AMBRI PIKEUN
ALTERNATIF BAHAN PANGAJARAN MACA NOVÉL DISMA
KELAS XI
(Ulikan Struktural jeung Ékologi Sastra)**

oleh
M. Andri Yuriansyah
NIM 1506819

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

©M. Andri Yuriansyah
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2019

Hak cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian
dengan dicetak ulang, difoto copy, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

M. ANDRI YURIANSYAH
NIM 1506819

NOVÉL NUMBUK DI SUÉ KARYA MOH. AMBRI PIKEUN
ALTERNATIF BAHAN PANGAJARAN MACA NOVÉL DI SMA
KELAS XI
(Ulukan Struktural jeung Ékologi Sastra)

disaluyuan jeung disahkeun ku:

Pangaping I,



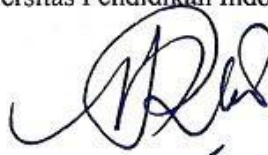
Dr. Ruswendi Permana, M.Hum.
NIP 195901011986011001

Pangaping II,



Agus Suherman, S.Pd., M.Hum.
NIP 197111192014091001

Kauninga ku
Pupuhu Departemen Pendidikan Bahasa Sunda
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia,



Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum.
NIP 1964111019890320

**NOVÉL *NUMBUK DI SUÉ* KARYA MOH. AMBRI PIKEUN
ALTERNATIF BAHAN PANGAJARAN MACA NOVÉL DI SMA
KELAS XI
(Ulikan Struktural jeung Ékologi Sastra)¹**

M. Andri Yuriansyah²

Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda

ABSTRAK

Ieu panalungtikan kalayan judul “Novél *Numbuk di Sué* karya Moh. Ambri Pikeun Alternatif Bahan Pangajaran Maca Novél di SMA Kelas XI (Ulikan Struktural jeung Ékologi Sastra)” kasang tukangna nyaéta alatan pola pikir manusa nu geus kurang ngahargaan alam. Ku kituna, panalungtik maluruh ngeunaan ékologi nu nyampak dina karya sastra mangsa bihari. Éta hal pikeun bahan rujukan ogé *kontemplasi* sangkan bisa balik deui kana hakékatna, yén manusa kudu ngahargaan alam. Lian ti éta, bisa méré kasadaran yén saenyana manusa teu bisa leupas ti alam. Tujuan tina ieu panalungtikan nyaéta pikeun maluruh kumaha patalina karya sastra jeung kaayaan alam nu aya dina novél *Numbuk di Sué* karya Moh. Ambri, sarta dilarapkeun pikeun bahan pangajaran maca novél di kelas XI SMA. Pikeun ngadéskripsikeunna panalungtik ngagunakeun tiori struktur Robert Stanton jeung tiori ékologi sastra Endraswara. Anapon métode panalungtikan nu dipaké nyaéta métode dékriptif analisis. Kalayan ngagunakeun téhnik talaah pustaka. Hasil panalungtikan tina novél *Numbuk di Sué* di antarana: 1) kapaluruh ngeunaan struktur-struktur carita nu ngawengku téma, fakta carita jeung sarana carita; 2) kapaluruh ajén ékologi nu digambarkeun ku karuksakan alam nu dilantrankeun ku paripolah manusa nu ngaduruk leuweung nalika moro badak (kritik ekologi), lian ti éta ayana hubungan tokoh jeung alam, ogé ayana gambaran latar ékologis nu ngagambarkeun kaayaan alam; jeung 3) larapna hasil panalungtikan pikeun bahan pangajaran maca novél kelas XI SMA. Ku ayana ieu panalungtikan dipiharep bisa nambahan pangaweruh ngeunaan ékologi sastra, sarta ieu novél bisa jadi bahan pangajaran maca novél pikeun murid kelas XI SMA.

Kecap galeuh: novél, ékologi sastra, bahan pangajaran.

¹Ieu skripsi diapiing ku Dr. Ruswendi Permana, M.Hum., miwah Agus Suherman, S.Pd., M.Hum.,

² Mahasiswa Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia, entragan 2015

**NOVEL *NUMBUK DI SUÉ* KARYA MOH. AMBRI UNTUK
ALTERNATIF BAHAN PEMBELAJARAN MEMBACA NOVEL DI SMA
KELAS XI
(Kajian Struktural dan Ekologi Sastra)¹**

M. Andri Yuriansyah²

ABSTRAK

Penelitian ini yang berjudul “Novel *Numbuk di Sué* karya Moh. Ambri Untuk Alternatif Bahan Pembelajaran Membaca Novel di SMA Kelas XI (Kajian Struktural dan Ekologi Sastra)” merupakan penelitian kualitatif terhadap karya sastra. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pola pikir manusia yang kurang menghargai alam. Tujuan skripsi ini adalah untuk mendeskripsikan bagaimana hubungan karya sastra dengan keadaan alam yang terdapat pada novel *Numbuk di Sué* karya Moh. Ambri, serta diterapkan untuk menjadi bahan pembelajaran membaca novel di SMA kelas XI. Teori yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan teori struktural Robert Stanton dan teori ekologi sastra Endraswara. Adapun metode penelitian yang dipakai adalah metode deskriptif analisis dengan menggunakan teknik telaah pustaka. Hasil penelitian ini di antaranya: 1) unsur-unsur struktur cerita yang terdiri dari tema, fakta cerita dan sarana cerita; 2) nilai ekologi sastra yang digambarkan oleh kerusakan alam yang disebabkan oleh manusia membakar hutan ketika memburu badak (kritik ekologi), selain itu adanya hubungan tokoh dan alam dan gambaran latar ekologis tentang keadaan alam; dan 3) hasil penelitian ini bisa diterapkan untuk bahan pembelajaran membaca novel kelas XI SMA. Dengan adanya penelitian ini diharapkan dapat menambah pengetahuan tentang ekologi sastra, dan novel ini bisa menjadi bahan pembelajaran membaca novel untuk murid kelas XI SMA.

Kata Kunci: novel, ekologi sastra, bahan pengajaran

¹ Skripsi ini dibimbing oleh Dr. Ruswendi Permana, M.Hum., dan Agus Suherman, S.Pd., M.Hum.,

² Mahasiswa Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia, angkatan 2015

**“NUMBUK DI SUE” NOVEL OF MOH. AMBRI FOR ALTERNATIVE
LEARNING MATERIALS IN READING NOVEL IN SENIOR HIGH
SCHOOL AT CLASS XI
(Structural and Literary Ecology)¹**

M. Andri Yuriansyah²

ABSTRACT

This research entitled "Novel Numbuk di Sué by Moh. Ambri for Alternative Reading Learning Materials in Class XI High School (Structual Studies and Literary Ecology) "is a qualitative study of literary works. This research is motivated by the mindset of humans who lack respect for nature. The purpose of this thesis is to describe how the relationship of literary works to the natural conditions contained in the novel Numbuk di Sué by Moh. Ambri, and is applied to be a learning material for reading novels in class XI high school. The theory used in this research is Robert Stanton's structural theory and Endraswara literary ecological theory. The research method used is descriptive analysis method using literature review techniques. The results of this study include: 1) the structural elements of the story consisting of themes, story facts and story tools; 2) literary ecological value that is described by natural damage caused by humans burning forests when hunting rhino (ecological criticism), in addition to the relationship between figures and nature and an ecological background picture of the state of nature; and 3) the results of this study can be applied to reading learning materials for class XI high school novels. With this research it is hoped that it can increase knowledge about echocritics, and this novel can become learning material for reading novels for grade XI high school students.

Keywords : novels, literary ecology, teaching Materials

¹ This research paper is supervised by Dr. Ruswendi Permana, M.Hum., and Agus Suherman, S.Pd., M.Hum.,

² Sundanese Language Education Students, Faculty of Language and Literature Education, Indonesian Education University, class of 2015

DAFTAR EUSI

DAFTAR EUSI.....	ix
DAFTAR TABÉL.....	xi
DAFTAR BAGAN.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
DAFTAR SINGGETAN	xv
BAB I BUBUKA	1
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan.....	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	6
1.3.1 Tujuan Umum	6
1.3.2 Tujuan Husus	6
1.4 Mangpaat Panalungtikan.....	6
1.4.1 Mangpaat Tioritis	6
1.4.2 Mangpaat Praktis.....	6
1.5 Raraga Tulisan.....	7
BAB II ULIKAN PUSTAKA, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, JEUNG RARAGA MIKIR	8
2.1 Ulikan Pustaka	8
2.1.1 Novél.....	8
2.1.2 Strukturalisme	11
2.1.3 Ékokritik Minangka Kritik Sastra	22
2.1.4 Bahan Pangajaran.....	27
2.2 Panalungtikan Saméméhna	34
2.3 Raraga Mikir	35
BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN	38
3.1 Desain Panalungtikan.....	39
3.2 Data jeung Sumber Data	41

3.2.1 Idéntitas Novél	41
3.3 Téhnik Panalungtikan.....	42
3.3.1 Téhnik Ngumpulkeun Data	42
3.3.2 Téhnik Ngolah Data	42
3.4 Instrumén Panalungtikan.....	44
3.4.1 Instrumén Panalungtikan Ngumpulkeun Data	44
3.4.2 Instrumén Panalungtikan Ngolah Data	45
BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN	47
4.1 Hasil Panalungtikan	47
4.1.1 Struktur Carita Novél Numbuk di Sué	47
4.1.2 Ékologi Sastra dina Novél Numbuk di Sué.....	87
4.1.3 Hasil Analisis Kritéria Milih Bahan Ajar.....	93
4.2 Pedaran.....	107
4.2.1 Pedaran Struktur Novél Numbuk di Sué	107
4.2.2 Pedaran Ékokritik dina Novél Numbuk di Sué	110
4.2.3 Pedaran Larapan Hasil Panalungtikan pikeun Alternatif Bahan Pangajaran Maca Novél di kelas XI SMA.....	119
BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG RÉKOMÉNDASI	120
5.1 Kacindekan	120
5.2 Implikasi	121
5.3 Rékoméndasi.....	121
DAFTAR PUSTAKA	123
LAMPIRAN-LAMPIRAN	127
RIWAYAT HIRUP	146

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin. (2012). *Pembelajaran Membaca Berbasis Pendidikan Karakter*. Yogyakarta: Refika Aditama
- Aminuddin. (2009). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Algensindo
- Dewi, N. (2016). *Ekokritik dalam Sastra Indonesia: Kajian Sastra yang Memihak*. Adabiyat, Vol. XV, No. 1, Juni 2016 kc. 19-37. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga. <http://ejournal.uinsuka.ac.id/adab/Adabiyat/article/view/15102/756>. (online) (diakses tanggal 4 Juli 2019).
- Endraswara, S. (2016). *Metodologi Penelitian Ekologi Sastra: Konsep, Langkah, dan Penerapan*. Yogyakarta: CAPS.
- Endraswara. (2016). *Sastra Ekologis*. Yogyakarta: Buku Seru.
- Endraswara, S. (2013). *Metodologi Kritik Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Haérudin. Spk (2013). *Panganteur Talaah Buku Ajar*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah.
- Harsono, S. (2008). *Ekokritik: Kritik Sastra Berwawasan Lingkungan*. Kajian Sastra, Vol. 32, No. 1, Januari 2008, kc. 31-50. Semarang: Universitas Diponegoro. <https://ejournal.undip.ac.id/index.php/kajiansastra/article/view/2702>. (online) (diakses tanggal 4 Juli 2019).
- Hermoyo, R. P. (2015). Analisis Kritik Sastra Puisi “*Surat Kepada Bunda: Tentang Calon Menantunya*” karya W.S. Rendra. Didaktis, Vol. 15, No. 1, Februari 2015, kc. 44-53. Surabaya: Universitas Muhammadiyah. journal.um-surabaya.ac.id/index.php/didaktis/article/download/40/110 (online) (diakses tanggal 4 Juli 2019)
- Iskandarwassid. (2003). *Kamus Istilah Sastra Sunda*. Bandung: Geger Sunten
- Isnéndés, R. (2010). *Teori Sastra*. UPI Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah.
- Isnéndés. Spk (2015). *Teori Sastra Kontemporer*. Bandung: UPI PRESS
- Kaswandi. (2015). *Paradigma Ekologi dalam Kajian Sastra*. Semarang: FBS UNESA. ejournal.fbs.unesa.ac.id. (online) (diakses tanggal 3 Juli 2019)

- Mubarak, Z. (2017). *Kajian Ekokritik pada Naskah Drama Kisah Perjuangan Suku Naga karya Rendra*. Jurnal SASINDO UNPAM, Vol. 5, No. 2, Desember 2017 kc. 1-24. Pamulang: Universitas Pamulang. <http://openjournal.unpam.ac.id/index.php/Sasindo/article/view/849>. (online) (diakses tanggal 4 Juli 2019).
- Nurdiyantoro. (1995). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ratna, N. K. (2013). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Rahmat, P. S (2009). *Penelitian Kualitatif*. Equilibrium, Vol. 5 No. 9, Januari-Juni 2009, kc. 1-8. <http://yusuf.staff.ub.ac.id/files/2012/11/Jurnal-Penelitian-Kualitatif.pdf> (online) (diakses tanggal 5 Juli 2019).
- Rosidi, A. (2009). *Ngalanglang Kasusastraan Sunda*. Bandung: Kiblat.
- Ruhaliyah. (2012). *Sajarah Sastra Sunda*. Bandung: DPBD UPI.
- Stanton. (2012). *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset.
- Sugiarti. (2017). *Ekologi Budaya dalam Sastra Sebagai Pembentuk Karakter Peserta Didik. Prosiding Senasbasa, Vol. 1, No. 1, Taun 2017 kc. 397-402. Malang: Universitas Muhammadiyah.* <http://research-report.umm.ac.id/index.php/SENASBASA/article/view/1737/1954> (online) (diakses tanggal 3 Juli 2019).
- Sukmawan, S. (2016). *Ekokritik Sastra: Menanggap Sasmita Arcadia*. Malang: UB Press.
- Susanto, D. (2008). *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: Grasindo.
- Tarigan, H. G. (2015). *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angksa.
- Tarigan. (2008). *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Teeuw, A. (2015). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Widianti, A. W. (2017). *Kajian Ekologi Sastra dalam Kumpulan Cerpen Pilihan Kompas 2014 Di Tubuh Tarra dalam Rahim Pohon*. Diksatrasia, Vol. 1, No. 2, Agustus 2017 kc. 1-9. Ciamis: Uniersitas Galuh. <https://jurnal.unigal.ac.id/index.php/diksatrasia/article/view/576/474> (online) (diakses tanggal 4 Juli 2019).

Wiyatmi. (2009). *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka